

عبدالله بن رواحة

بفكلم
الشيخ محمد حسن آل ياسين

اشتريته من شارع المتنبي ببغداد
في 20 / جمادى الأولى / 1445 هـ
الموافق 22 / 11 / 2024 م

سرمد حاتم شکر السامرائي

۴. سیرۃ احوال مشرکین

عبد الله بن راحة

المهندس سرمد حاتم شكر السامرائي - Sarmed- Twitter: @sarmed74

قناتنا على التليجرام: كتب التراث العربي والاسلامي Telegram: https://t.me/Tihama_books

عبدالله بن رواحة

بكتله
الشيخ محمد حسن آل ياسين

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م

مطبعة الديوان - بغداد
لغاف : ٨٨٧٦١٩٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ

فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا

تَبْدِيلًا ❁

« صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ »

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه وخاتم
أنبيائه محمد ، وعلى آله الطيبين الطاهرين .

وبعد :

هذه صفحات متواضعة تُعنى بالحديث عن فارس كريم من فرسان
الاسلام ، وجندي شجاع من جنود القرآن ، وفتى أصيل من فتيان
الخزرج ، كان من سابقى قومه الى الايمان ، ومن طلائع المبادرين الى
البيعة والطاعة والجهاد ، ومن نقباء الأنصار الاثني عشر المنتخبين في
العقبة ، وأحد شعراء الرسول - ص - المناضلين عن الاسلام ، وأحد
القادة الثلاثة لجيش الحق في معركة مؤتة .

وما أشد حاجة العرب خاصّة ؛ والمسلمين عامّة ؛ في
ظروفهم الحاضرة ، وقد تكالبت عليهم قوى الجور والضلّال
والعدوان ، فبطشت بهم في أكثر من مكان ، وهزمتهم في أكثر من
جولة وميدان ، وما زالت في نهم الى المزيد من الوقعة بهم والتسلّط
عليهم وامتصاص ما حباهم الله تعالى به من نعم الأرض وبركات
السماء

أقول : ما أشدّ حاجة هؤلاء اليوم ؛ وحاجة أجيالهم الناشئة
بالخصوص ، الى وقفة ذكيّة فاحصة ، بل عودة متفتّحة واعية ، الى
دراسة التاريخ بعمق ، واستلھام التراث بتدبّر ، والتفاعل مع الماضي

المشرق بفهم وقدرة على الفرز والتمييز ، لتقتبس من كل ذلك ما يعينها على صنع الغد المنتظر المنشود ، الذي لا يهدد أمنه طامع ، ولا يدنس تراثه معتد أثيم ، ولا يقف أمام زحفه الحضاري الخلاق مُشرق أو مُغرب .

وليس من مجال لذلك الدرس والاستلهام والتفاعل أفضل من معرفة سير أولئك الرواد الأفذاذ الذين آمنوا بالله فاطمأنت قلوبهم ، وعاهدوا على الفداء فصدقوا في عهودهم ، وبذلوا المهج الغالية والدماء الزكية تحت لواء محمد بن عبد الله - صلى الله عليه وآله وسلم - ليجعلوا كلمة الله هي العليا ، وراية القرآن هي الخفاقة ، وصوت الاسلام هو الصوت المدوي في أرجاء الأرض ؛ كل الأرض

وكان عبد الله بن رواحة - وهو محور الحديث في هذا الكتاب - أحد هؤلاء الرجال الصناديد والأبطال المساعير ، ممن واكب المسيرة الاسلامية منذ انطلاقتها الاولى ، وجند نفسه لها في كل صعيد ، وضحي في سبيلها بالغالي والنفيس ، حتي ختم الله له بالسعادة ، وكتب له الشهادة ، فذهب الى ربه راضياً مرضياً ، ينعم بخلود الحياة الحقيقي مع الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقاً .

وكل أمني أن تكون هذه الصفحات قادرة على ايضاح الصورة المطلوبة ؛ في التعريف بسيرة هذا الرجل المقدم ، فيما بلغنا خبره من جوانب حياته ؛ ومجالات جهده وجهاده ، وفي ابراز مواقفه الثورية الشجاعة وأعماله النضالية الفذة ، في دعم رسالة الاسلام وحمايتها من

كيد الكائدين وعدوان المعتدين .
والله المسؤول أن يتقبل ذلك بقبوله الحسن الجميل ، وأن يوفق
للمزيد من هذه الدراسات المعنيّة بأولئك المجاهدين المؤمنين الذين
صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، انه - تعالى - نِعَمَ الموفق والمسدّد
والمعين .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

محمد حسن آل ياسين



هو : عبد الله بن رَوَاحَة بن ثَعْلَبَة بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس الأكبر بن مالك الأغَر بن ثَعْلَبَة بن كَعْب بن الخَزْرَج بن الحارث بن الخَزْرَج^(١) .

وكُنيتُه : ابو محمد^(٢) ، «وقيل : كان يكنى ابا رَوَاحَة . ولعلَّه كان يكنى بهما جميعاً»^(٣) ، وقيل : كان يكنى ابا عمرو^(٤) .
وأياً ما كانت تلك الكنية فهي مجرد كنية فقط ، ولا تعني ان له ولداً اسمه محمد أو رَوَاحَة أو عمرو ، فقد ذكر مؤرخوه أنه «ليس له عقب»^(٥) .

وقبيلته : الخَزْرَج أولياء الله ورسوله ؛ من الذين آووا ونصروا وفعلوا الأفاعيل وقَدَّموا القرايين في سبيل إعلاء كلمة الله وراية القرآن .
وأُمُّه : السيدة كُبْشَة (وربما قيل كُبَيْشَة بالتصغير) بنت واقد بن عمرو بن الاطنابة بن عامر (أو : عمرو) بن زيد مَنَاة بن مالك الأغَر ،

(١) سيرة ابن هشام : ٢ / ٨٦ و ١٠١ وطبقات ابن سعد : ٣ / ق ٢ / ٧٩ والمخير : ٢٧٩ والاستيعاب : ٢ / ٢٨٤ وجمهرة أنساب العرب : ٣٦٣ واسد الغابة : ٣ / ١٥٦ والاصابة : ٢ / ٢٩٨ .

(٢) طبقات ابن سعد : ٣ / ق ٢ / ٧٩ والاستيعاب : ٢ / ٢٨٥ واسد الغابة : ٣ / ١٥٦ وسير أعلام النبلاء : ١ / ١٦٦ والاصابة : ٢ / ٢٩٨ .

(٣) طبقات ابن سعد : ٣ / ق ٢ / ٧٩ واسد الغابة : ٣ / ١٥٦ وسير أعلام النبلاء : ١ / ١٦٦ والاصابة : ٢ / ٢٩٨ .

(٤) اسد الغابة : ٣ / ١٥٦ وسير أعلام النبلاء : ١ / ١٦٦ والاصابة : ٢ / ٢٩٨ .

(٥) طبقات ابن سعد : ٣ / ق ٢ / ٧٩ وسير أعلام النبلاء : ١ / ١٦٦ .

ن بلحارث بن الخزرج^(٦) . وكانت من الصحابييات المؤمنات اللاتي
ايعن رسول الله - ص - (٧) .

* * *

وُلد في المدينة المنورة قبل البعثة النبوية الشريفة بزمان غير قصير ،
لكننا لم نعرف متى كان ذلك بالتحديد ، وليس لدينا من القرائن ما
يبين على تخمين تاريخها على وجه التقريب ، ولم يذكر المؤرخون مقدار
حمره حين استشهاده كي نستدل في ضوئه على معرفة ذلك . ولكن
عامته لبني الحارث من الخزرج وسيادته عليهم في الجاهلية^(٨) ؛
انتخابه نقيباً من النقباء الاثني عشر في بيعة العقبة ، يدل على أنه لم
كن في مقتبل العمر يوم اسلامه ، كما يدل على ذلك ويؤكدده شعره في
تروب قومه الخزرج مع خصومهم الأوس قبل الاسلام ؛ وما دار
بـه وبين شاعر الأوس قيس بن الخطيم من نقائص ومطارحات في هذه
الحروب^(٩) .

ونشأ ابن رواحة في يثرب كما ينشأ لداته وأترابه . وسرعان ما
تفت ملكاته الذهنية وتفتحت قابلياته البدنية ؛ فلمع نجمه وعلا

(٦) طبقات ابن سعد : ٣ / ٢ ق ٧٩ والمحبر : ٤٢٠ - ٤٢١ واسد الغابة : ٣ / ١٥٧ و

٥٣٧ والاصابة : ٤ / ٣٨٣ .

(٨) اسد الغابة : ٥ / ٥٣٨ والاصابة : ٤ / ٣٨٣ .

(٩) طبقات فحول الشعراء : ١ / ٢٢٣ .

(٩) طبقات فحول الشعراء : ١ / ٢٢٣ . ويراجع ديوان قيس بن الخطيم ففيه عدد من

سائد في هذا الموضوع ، كما ورد فيه بعض نقائص ابن رواحة أو ردوده على قيس .

ذكره واشتهر أمره ، فاذا هو الفارس المتمكّن والشجاع الجريّ والفتيّ المغوار والسيد «العظيم القدر» (١٠) .

وتميّز هذا الشاب بين جُلّ أقرانه وأبناء بلده بما لم يكن يعرفه إلا الأوحدي أو القليل النادر من رجال المدينة خاصة والعرب عامة ، فقد ذكر مؤرخوه انه كان «يكتب في الجاهلية ، وكانت الكتابة في العرب قليلة» (١١) . وهذا إن دلّ على شيء فانما يدل على ما كان قد توفر لوضعه الاجتماعي الخاص من ادراكٍ لقيمة التعليم ؛ ومن وجود الامكانيات والظروف الباعثة والمساعدة على تحقيق ذلك ..

وكان من أبرز ثمار هذه الميزة السامية انه أصبح من كتّاب رسول الله - ص - (١٢) .

ثم كان ممّا امتاز به هذا الرجل منذ ريعان شبابه تلك الشاعريّة الثرة التي أهّلته لأن يُعدّ في جملة مشاهير شعراء عصره ومصره (١٣) . وقد كافح عن قومه في شعره في الجاهلية كفاحاً بالغ الوقع والأثر ، وناضل في الدفاع عن دينه ورسوله ومعتقده بعد الاسلام نضالاً مجيداً ملؤه الصدق والايمان والاخلاص (١٤) ، فقال بذلك عظم القدر والمكانة عند رسول الله - ص - (١٥) ، وأصبح «أحد الشعراء المحسنين

(١٠) طبقات فحول الشعراء : ١ / ٢٢٣ .

(١١) طبقات ابن سعد : ٣ / ق ٢ / ٧٩ وسير أعلام النبلاء : ١ / ١٦٦ .

(١٢) التبيين : ٧٥ والاصابة : ٢ / ٢٩٨ .

(١٣) طبقات ابن سعد : ٣ / ق ٢ / ٨٠ وأنساب الأشراف : ١ / ٢٤٤ وطبقات فحول الشعراء : ٢١٥ وجمهرة أنساب العرب : ٣٦٣ .

(١٤) اسد الغابة : ٣ / ١٥٧ .

(١٥) طبقات فحول الشعراء : ١ / ٢٢٣ .

الذين كانوا يردُّون الأذى عن رسول الله - ص - «(١٦)» .
وروي انه لما نزل قوله تعالى : ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ قال
ابن رواحة : «قد علم الله أني منهم» ، فأنزل الله : ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ (١٧) .

وتخليداً لهذا الجانب البارز الذي امتاز به ابن رواحة - رضوان الله
عليه - ؛ يجدر بنا أن نورد ماتسني لنا الوقوف عليه من شعره ،
ليكون - الى جانب تاريخه الحافل المختوم بالشهادة - أصدق الدليل
وأسطع البرهان على جهود هذا البطل المغوار وجهاده في سبيل الله تعالى
بيده ولسانه الى آخر يوم من أيام حياته .

وقد أوردنا فيما وُفِّقنا الى جمعه - ولا ندعي الاستيعاب الشامل -
في هذه الصفحات (١٨) ؛ ما نُسب الى عبد الله بن رواحة من الشعر
في كتب السلف ، مما كان من نظمه قطعاً أو اختلف الرواة في نسبته له
ولغيره من معاصريه ، مع التنبيه عند تخريج الشعر على ذلك
الاختلاف . أمّا اختلاف المصادر في رواية النص نفسه فلم نشر اليه إلا
إذا كان بمقدار شطرٍ من بيت أو نحوه ؛ رعاية للاختصار ؛ وإيماناً
بعدم ضرورة ذلك في مثل هذه الدراسات الموجزة .

(١٦) الاستيعاب : ٢ / ٢٨٥ .

(١٧) طبقات ابن سعد : ٣ / ق ٢ / ٨١ وسير أعلام النبلاء : ١ / ١٦٨ .

(١٨) نشر الدكتور حسن محمد باجوده مجموعاً من شعر ابن رواحة سمّاه «ديوان عبد الله
بن رواحة الأنصاري الخزرجي» ، ولسنا نستطيع تسمية ذلك ديواناً .

(١)

روى ابن اسحاق بسنده عن زيد بن أرقم قال : «كنتُ يتيماً لعبد الله بن رواحة في حجره ، فخرج بي في سفره ذلك [يعني غزوة مؤتة] مُردِّفي على حقيبة رحله ، فوالله انه ليسير ليلةٍ إذ سمعته وهو ينشد أبياته هذه :

إذا أدَّيتني وحمَلت رحلي
مسيرةً أربَعُ بعد الحِساءِ
فشأنك أنعمُ وخلاكِ ذمُّ^(١٩)
ولا أرجِعُ^(٢٠) إلى أهلي ورأيي
وجاء المسلمون و غادروني
بأرض الشام مُشْتَهِي الثَّوَاءِ^(٢١)
وردَّك كلُّ ذي نسبٍ قريب^(٢٢)
إلى الرحمن منقطع الإخاءِ
هناك لا أبالي طلعَ بَعْلِي
ولا نخلي أسافلها رواء^(٢٣)

(١٩) قال السهيلي في الروض الانف : ٧٩ / ٤ «وقوله : (وخلاكِ ذم) أي فارقتِ الذم فليست بأهل له . وقد أحسن في قوله : (فشأنك أنعم وخلاكِ ذم) بعد قوله : (إذا أدَّيتني)»
(٢٠) مجزوم على الدعاء ، دعا على نفسه أن يستشهد ولا يرجع إلى أهله .
(٢١) رواه السهيلي : «مستهي الثَّوَاءِ» وقال : «مستفعل من النهاية والانتها ، أي حيث نهي مثواه . ومن رواه : مشتهى الثَّوَاءِ : أي لا أريد رجوعاً» .
(٢٢) صدر البيت في شرح نهج البلاغة : وزودني الأقارب من دعاء .
(٢٣) وفي بعض المصادر : وإن عظم الاتناء ، فإن صحت هذه الرواية ففي البيت إقواء .

التخريج :

الأبيات الخمسة في سيرة ابن هشام : ٤ / ١٨ - ١٩ وتاريخ
 الطبري : ٣ / ٣٨ - ٣٩ وحلية الأولياء : ١ / ١١٩ واسد الغابة : ٣
 / ١٥٧ - ١٥٨ والكامل في التاريخ : ٢ / ١٥٩ وشرح نهج البلاغة :
 ١٥ / ٦٦ والبداية والنهاية : ٤ / ٢٤٣ . والثلاثة الأولى في الاصابة :
 ٢ / ٢٩٩ وخزانة الادب : ١ / ٣٦٢ . والأولان في الحماسة
 البصرية : ١ / ١٢٣ . والثاني بمفرده في التهذيب : ٧ / ٥٦٩ .
 والخامس بمفرده في الجمهرة : ١ / ٣١٤ والتهذيب : ٢ / ٤١٣ و ٩ /
 ٢٢٩ والمقاييس : ١ / ٥٢ واللسان (بعل) و (آتى) .

(٢)

وقال يحيى العباس بن مرداس السلمي :

لعمري	لقد	حكّت	رحى	الحرب	بعدها
أطارت	لؤياً	قبلُ	شرقاً	ومغرباً	
بقية	آل	الكاهنين	وعزّها		
فعاد	ذليلاً	بعدها	كان	أغلباً	
فطاح	سلامٌ	وابنُ	سعية	عنوةٌ	
وقيدٌ	ذليلاً	للمنايا	ابنُ	أخطباً	
وأجلبٌ	يبغي	العزّ،	والذل	يبتغي	
خلاف	يديه	ماجنى	حين	أجلباً	
كتارك	سهل	الأرض	والحزنُ	همُّه	
وقد	كان	ذا	في	الناس	أكدى وأصعباً

وشأَس وعزَّال وقد صلياً بها
وماغِيَّبا عن ذاك فيمن تغِيَّبا
وعوف بن سلمى وابن عوف كلاهما
وكعب رئيس القوم حان وخِيَّبا
فبُعْداً وسحقاً للتضير ومثلها
إِنَّ أَعْقَبَ فَتَحْ أَوْ إِنَّ اللَّهَ أَعْقَبَا

التخريج:

سيرة ابن هشام: ٢١٢/٣-٢١٣.

وعزاها ابن اسحاق لكعب بن مالك، ووردت في ديوان كعب:
١٧٦ نقلاً عن ابن اسحاق.

(٣)

وقال راداً على قيس بن الخطيم:

أشأقتك ليلي في الخليط المجانب
نعم فرشاش الدمع في الصدر غالي
بكي اثر مَنْ شَطَّتْ نواه ولم يقف
لحاجة محزونٍ شكبا الحب ناصب
لذن غدوة حتى اذا الشمس عارضت
وراح له من هممه كل عازب (٢٤)

(٢٤) عجز البيت في الكامل: أراحت له من له كل غارب.

تبيّنْ فان الحب يعلق مدبراً
قديمًا اذا ما خُلّة لم تصاقب
كسوت قتودي عرماً فنسأتها
تخبُّ على مستهلكاتٍ لواحب
تباري مطايا تتقي بعيونها
مخافة وقع السوط خوص الحواجب
اذا عُيِّرَتْ احسابُ قوم وجدتنا
ذوي نائل فينا كرام المضارب
نحامي على احسابنا بتلادنا
لمفتقرٍ أو سائل الحق راغب
وأعمى هدته للسبيل حلومنا
وخصم - أقنا بعدما لج - شاغب
ومعترك ضنك ترى الموت وسطه
مشينا له مشي الجمال المصاعب
بخرس ترى الماضي فوق جلودهم
وبيضاً نقاء مثل لون الكواكب
فهم جُسُرٌ تحت الدروع كأنهم
اسود متى تُنْضَ السيوف تضارب^(٢٥)
معاقلهم في كل يوم كربة
مع الصبر منسوب السيوف القواضب

(٢٥) ونص البيت في الكامل:

اسوداً متى تنشا الرماح تضارب

وهم حُسُرٌ لا في الدروع تخالهم

فخرتم بجمع زاركم . في دياركم
تغلغل - حتى دُفِّعوا بالرواجب
أباح حصوناً ثم صعد يبتغي
مطيّة حَيٍّ في قريظة هارب

التخريج:

ديوان قيس بن الخطيم: ٦٣-٦٤. والأبيات ١ و ٢ و ٣ و ٨ و ٩
و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ في الكامل في التاريخ: ٤١٩/١-٤٢٠ وقال
بعد ايرادها: «وهي طويلة».

(٤)

وقال مخاطباً قيس بن الخطيم:

رميناك أيام الفجار فلم تزل
حمياً فن يشربُ فلستَ بشاربِ

التخريج:

الكامل في التاريخ: ٤١٥/١.
أقول: لعله من القصيدة السابقة ذات الرقم (٣).

(٥)

ومن رجزه في معركة مؤتة قوله:

يانفس إلا تُقْتَلِي تموتي
هذا حمام الموت قد صليتِ

وما تَمَنُّيتِ فَقَدْ أُعْطِيتِ
 إنْ تَفْعَلِي فَعَلَهَا ^(٢٦) هَدِيتِ
 وإنْ تَأْخُذِي فَقَدْ شَقِيتِ

التخريج:

وردت المشاطير الأربعة الأولى في سيرة ابن هشام: ٢١/٤ وتاريخ
 الطبري: ٤٠/٣ وحلية الأولياء: ١٢٠/١ والاستيعاب: ٢٨٦/٢
 والكامل في التاريخ: ١٦٠/٢. والخمسة كلها في شرح نهج البلاغة:
 ٢٨١/١٥-٦٩ وسير أعلام النبلاء: ١٧٢/١ ونهاية الأرب: ٢٨١/١٧
 وتاريخ الخميس: ٧٢/٢.

أما رواية البحري للمشاطير في حماسته: ٩ فهي:

يَا نَفْسُ إِنْ لَمْ تَقْتُلِي تَمُوتِي
 إِنْ تَسْلَمِي الْيَوْمَ فَلَنْ تَفُوتِي
 أَوْ تُبْتَلِي فَطَالَ مَا عَوفِيَتِ
 هَذِي حِيَاضُ الْمَوْتِ قَدْ خَلِيَتِ
 وَمَا تَمَنُّيتِ فَقَدْ أُعْطِيتِ

(٦)

وقال لما قُطعت إصبعه في غزوة مؤتة قبل استشهاده:

هَلْ أَنْتِ إِلَّا إِصْبَعُ دَمِيَّتِ
 وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيَتِ

(٢٦) يعني بهما صاحبيه زيداً وجعفرًا.

التخريج:

الجمهرة: ٣٠٣/٢ وتاريخ الخميس: ٧١/٢. وورد المشطوران في صحيح مسلم: ١٨١/٥-١٨٢ وقدّم لها بقوله: «دميت اصبع رسول الله -ص- في بعض تلك المشاهد فقال».

(٧)

وقال عندما همّ بالخروج الى مؤتة:

لكنني أسأل الرحمن مغفرةً
وضربةً ذات فرغٍ تقذف الزبدا
أو طعنةً بيدي حرّانٍ مُجهزةً
بحربةٍ تُنفذُ الأحشاء والكبدا
حتى يُقال إذا مرّوا على جدثي
أرشده الله من غارٍ وقد رشدنا

التخريج:

الآبيات الثلاثة في سيرة ابن هشام: ١٥/٤-١٦ وتاريخ الطبري: ٣٧/٣ وحلية الأولياء: ١١٩/١ والاستيعاب: ٢٨٥/٢ واسد الغابة: ١٥٨/٣ والكامل في التاريخ: ١٥٨/٢ وشرح نهج البلاغة: ٦٢/١٥ والبداية والنهاية: ٢٤٢/٤ وتاريخ الخميس: ٧٠/٢. والأول بمفرده في طبقات ابن سعد: ٢/٩٣ ونهاية الأرب: ٢٧٨/١٧ وقال النويري بعد إيراده: «في أبيات آخر».

(٨)

وقال راداً على قيس بن الخطيم:

تذكَرَ بعدما شطَّتْ نُجودا
وكانت تَيْمَتْ قَلْبِي ولبِدا
كذي داءٍ يُرى في الناس يمشي
ويكتم داءه زمناً عميدا
تصِيدُ عورةَ الفتيان حتى
تصيدهم وتَشْنَأُ أن تصيدا
فقد صادت فؤادك يوم أبدتْ
أسيلاً خده صَلَّتْاً وجيدا
تزين معاقد اللبّات منها
شنوفاً في القلائد والفريدا
فإن تضننْ عليك بما لديها
وتقلب وصل نائلها جديدا (كذا)
لعمرك ما يوافقني خليلٌ
إذا ما كان ذا خُلْفٍ كَنودا
وقد علم القبائل غير فخر
إذا لم تلف مائلةً رَكودا
بأننا نخرج الشتوات منّا
إذا ما استحكمتْ - حسباً وجودا
قُدوراً تفرق الأوصالُ فيها
خضيباً لونُها بيضاً وسودا

متى ما تأتِ يثرب أو تراها
 تجذنا نحن أكرمها جدودا
 وأغلظها على الأعداء ركناً
 وألينها لباغي الخير عودا
 وأخطبها اذا اجتمعوا لأمر
 وأقصدها وأوفاهها عهدا
 اذا نُدعى لسبب أو لجار
 فنحن الأكثرون بها عديدا
 متى ما تدع في جشم بن عوف
 تجدني لا أغم ولا وحيدا
 وحولي جمع ساعدة بن عمرو
 وتيمم اللات قد لبسوا الحديد
 زعمتم أن مانلتم ملوكاً
 ونزعم أن مانلنا عبيدا
 وما نبغي من الأحلاف وتراً
 وقد نلنا المسود والمسودا
 وكان نساؤكم في كل دار
 يُهرشن المعاصم والحدودا
 تركنا جحجبي كبناات فقع
 وعوفاً في مجالسها قعودا
 ورهط بني امية قد أجنا
 وأوس الله أتبعنا ثمودا

وكنتم تدعون يهوداً مالا
الآن وجدتم فيها يهودا
وقد ردوا الغنائم في طريف
ونحّام ورهط ابي يزيد
التخريج:
جمهرة أشعار العرب: ٦٢١/٢ - ٦٢٦.

(٩)

وقال يرثي نافع بن بُدَيْل بن ورقاء الخزاعي:
رحم الله نافع بن بديل
رحمة المبتغي ثواب الجهاد
صابر صادق وفي إذا ما
أكثر القوم قال قول السداد
التخريج:

سيرة ابن هشام: ١٩٨/٣ والاستيعاب: ٥١٢/٣ والاصابة:
٥١٤/٣. وهما ومعها ثالث معزوة لحسان بن ثابت في ديوانه: ١٣٦.

(١٠)

دعا رسول الله -ص- يوماً عبد الله بن رواحة فقال له: كيف
تقول الشعر إذا أردت أن تقول... قال: أنظر في ذلك ثم أقول، قال:
فعليك بالمشركين. قال ابن رواحة: ولم أكن هيأت شيئاً، فنظرت في
ذلك ثم انشدته فيما انشدته:

خَبِّرُونِي أَثْمَانَ الْعِبَاءِ مِنِّي
كُنْتُمْ بَطَارِيقَ أَوْ دَانَتْ لَكُمْ مُضَرُّ
نَجَالِدِ النَّاسِ عَنْ عَرْضِ فَنَاسِرِهِمْ
فِينَا النَّبِيُّ وَفِينَا تَنْزِلُ السَّوَرِ
وَقَدْ عَلِمْتُمْ بِأَنَّا لَيْسَ غَالِبِنَا
حَيٌّ مِنْ النَّاسِ إِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَثُرُوا
يَاهَاشِمُ الْخَيْرُ إِنَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ
عَلَى الْبَرِيَّةِ فَضْلاً مَالَهُ غَيْرُ
إِنِّي تَفَرَّسْتُ فِيكَ الْخَيْرَ أَعْرِفْهُ
فِرَاسَةً خَالَفْتَهُمْ فِي الَّذِي نَظَرُوا (٢٧)
أَنْتَ النَّبِيُّ وَمَنْ يُحَرِّمُ شَفَاعَتَهُ
يَوْمَ الْحِسَابِ لَقَدْ أَزْرَى بِهِ الْقَدَرُ (٢٨)
وَلَوْ سَأَلْتَ أَوْ اسْتَنْصَرْتَ بَعْضَهُمْ
فِي جَلٍّ أَمْرِكَ مَا أَوْوَا وَلَا نَصَرُوا
فَثَبَّتَ اللَّهُ مَا آتَاكَ مِنْ حَسَنِ
تَثْبِيتِ مُوسَى وَنَصْرًا كَالَّذِي نَصَرُوا (٢٩)
فَاقْبَلْ - ص - بِوَجْهِهِ عَلَيْهِ مَبْتَسِماً وَقَالَ: وَإِيَّاكَ: فَثَبَّتَ اللَّهُ.

(٢٧) عجز البيت في سيرة ابن هشام: «الله يعلم اني ثابت البصر» وإن صح ذلك فني البيت اقواء، وفي الاستيعاب: «والله يعلم أن ما خانني البصر».

(٢٨) نص البيت في سيرة ابن هشام: «أنت الرسول فن يحرم نوافله × والوجه منه فقد أزرى به القدر»، والنص في شرح النهج: «أنت الرسول فن يحرم نوافله × والبشر منه فقد أودى به القدر».

(٢٩) عجز البيت في السيرة: «في المرسلين ونصراً.. الخ»، ولعله الأولى في يعود ضمير «نصروا» على المرسلين.

التخريج:

وردت الأبيات ١-٥ و ٧-٨ في طبقات فحول الشعراء: ٢٢٥.
و ١ و ٤-٥ و ٧-٨ في طبقات ابن سعد: ٣/٢٨١ وسير أعلام
النبلاء: ١/١٦٩. و ٥-٦ و ٨ في سيرة ابن هشام: ٤/١٦
والاستيعاب ٢/٢٨٧ واسد الغابة: ٣/١٥٧ وشرح نهج البلاغة:
١٥/٦٥. و ٥ و ٨ في الروض الأنف: ٤/٨١ وذكر أن بين البيتين أبياتاً
أخرى. والبيت الثامن بمفرده في الإصابة: ٢/٢٩٩. وقال ابن هشام:
«وهذه الأبيات في قصيدة له». وتختلف المصادر في تسلسل الأبيات
وترتيبها.

(١١)

وقال حين أضاف أبو الهيثم بن التيهان رسول الله - ص - :

فلم أرَ كالإسلام عزّاً لأهله
ولامثل أضياف الأراشيّ معشراً

التخريج :

الروض الأنف : ٢/١٩٥.

(١٢)

ومن أحسن مامدَح به النبيّ - ص - قوله :

لو لم تكن فيه آيات مبينة
كانت بداهته تنبيك بالخبر

التخريج :
الروض الأنف : ٥٠/٢ والاصابة : ٢٩٩/٢.

(١٣)

وقال راداً على قيس بن الخطيم :

كذبتَ لقد أفتَ بها ذليلاً
تقيم على الهوان بها وتسري

التخريج :

ديوان قيس بن الخطيم : ٦١.

(١٤)

وقال :

فسرنا اليهم كافةً في رحالهم
جميعاً علينا البيض لانتخعُ

التخريج :

تركيب (كفف) في العباب الزاخر واللسان.

(١٥)

وقال :

وجئنا الى موجٍ من البحر زاخرٍ
أحابيشٍ منهم حاسرٍ ومُقنَّعٍ

التخريج :

المقاييس : ٢٢٩/٢.

أقول : لعله والبيت السابق من قصيدة واحدة.

(١٦)

وقال أيضاً :

وفينا رسول الله يتلو كتابه
إذا انشقَّ معروف من الفجر ساطعُ
أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا
به موقنات أن ما قال واقعُ
يبيت يحافي جنبه عن فراشه
إذا استثقلتْ بالمشرkin المضاجعُ

التخريج :

صحيح البخاري : ٦٦/٢. والأول ثم الثالث فالثاني في البداية
والنهاية : ٢٥٨/٤.

(١٧)

وقال مخاطباً صديقه أبا الدرداء :

تَبَرَّأْ . من أسماء الشياطين كلها
ألا كلُّ ما يدعى مع الله باطلُ

التخريج :

طبقات ابن سعد : ٧/٧ ق ١١٧/٢.

(١٨)

وقال يردُّ على عبيد بن ناقد الأوسي :

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَوْفٍ وَآخُوهُمْ
كَعْباً وَجَمَعَ بَنِي النَّجَارِ قَدْ حَفَلُوا
قَدَمًا أَبَاحُوا حَمَاقَهُم بِالسَّيُوفِ وَلَمْ
يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ مِثْلَ الَّذِي فَعَلُوا

التخريج :

الكامل في التاريخ : ٤١٣/١.

(١٩)

وَمَا نُسِبَ لَهُ :

شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا
رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ مِنْ عُلَى
وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كَلَاهُمَا (كذا)
لَهُ عَمَلٌ مِنْ رَبِّهِ مُتَقَبَّلٌ
وَأَنَّ الَّتِي بِالْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ
وَمَنْ دَانَهَا فِئْلٌ مِنْ الْخَيْرِ مَعَزْلٌ

التخريج :

الأولان في سير أعلام النبلاء : ١٧١/١ وقال الذهبي بعد
إيرادهما : «وقد رُويَا لحسان». والأول والثالث في التهذيب :
٣٣٥/١٥ واللسان (فلل). والأول بمفرده في المقاييس : ١١٦/٤ .
ووردت الأبيات ومعها بيتان آخران - معزوة لحسان بن ثابت -
في ديوانه : ٢٠٣ .

(٢٠)

وروى له ابن اسحاق يرثي حمزة بن عبد المطلب :

بكتْ عيني وحقَّ لها بُكاها
وما يُغني البكاء ولا العويلُ
على أسدِ الإله غداة قالوا :
أحمزة ذاكم الرجل القليلُ
أُصيب المسلمون به جميعاً
هناك وقد أُصيب به الرسولُ
أبا يعلَى لك الأركان هُدتْ
وأنت الماجد البرُّ الوصولُ
عليك سلام ربك في جنانٍ
مُخالطها نعيم لا يزولُ
ألا يا هاشمُ الأخيار صبراً
فكلُّ فعالكم حسن جميلُ

رسول الله مصطبر كرم
 بأمر الله ينطق إذ يقول
 ألا مَنْ مَبْلَغ عني لؤيًّا
 فبعد اليوم دائلة تدول
 وقبل اليوم ماعرفوا وذاقوا
 وقائعنا بها يُشفي الغليل
 نسيتم ضربنا بقلب بدر
 غداة أتاكم الموت العجيل
 غداة ثوى ابو جهل صريعاً
 عليه الطير حائمة تجول
 وعتبة وابنه خراً جميعاً
 وشيبة عضه السيف الصquil
 ومزكنا أمية مُجلعياً
 وفي حيزومه لدن نبيل
 وهام بني ربيعة سائلوها
 في أسيافنا منها فلول
 ألا ياهند فابكي لاتملي
 فأنت الواله العبرى الهبول
 ألا ياهند لاتبدي شاتاً
 بحمزة ان عزكم ذليل

التخريج :

القصيدة لابن رواحة في رواية محمد بن اسحاق في سيرة ابن

هشام : ١٧١/٣ - ١٧٢ والبداية والنهاية : ٥٩/٣ ، وقال ابن هشام
في السيرة : «أنشدنيها أبو زيد الأنصاري لكعب بن مالك». وعن ابن
هشام نقلت في ديوان كعب بن مالك : ٢٥٢.

(٢١)

وقال :

انهم عند ربهم في جنان
يشربون الرحيق والسلسبيل

التخريج :

التهذيب : ١٥١/١٣ واللسان (سلسل).

(٢٢)

وله :

لبن علياً يوم بدر حضوره
ومشهده بالخير ضرباً مُرْعَباً
وكائن له من مشهد غير حامل
يظل له رأس الكمي مجدلاً
وغادر كبش القوم في القاع ثاوياً
تخال عليه الزعفران المُعَلَّلاً
صريعاً ينوء القشعان برأسه
وتدنو اليه الضبع طولاً لتأكله

التخريج :

مناقب آل أبي طالب : ٥٩١/١ وبحار الأنوار : ٢٩٢/١٩ .

(٢٣)

وقال لما ودّع رسول الله - ص - أصحابه الذاهبين الى غزوة مؤتة
وانصرف عنهم :

خَلَفَ السَّلَامُ عَلَى امْرِيٍّ وَدَّعْتُهُ
فِي النَّخْلِ خَيْرٌ مُشَبَّعٍ وَخَلِيلِ

التخريج :

سيرة ابن هشام : ١٦/٤ وتاريخ الطبري : ٣٧/٣ والبداية
والنهاية : ٢٤٢/٤ ونهاية الأرب : ٢٧٨/١٧ .

(٢٤)

وقال في سفره الى مؤتة مخاطباً زيد بن أرقم :

يَا زَيْدُ زَيْدُ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبُلِ
تَطَاوَلَ اللَّيْلُ - هُدَيْتَ - فَانْزِلِ

التخريج :

سيرة ابن هشام : ١٩/٤ وتاريخ الطبري : ٣٩/٣ وأسد الغابة :
١٥٨/٣ والبداية والنهاية : ٢٤٣/٤ وخزانة الأدب : ٣٦٢/١ .

دخل رسولُ الله - ص - مكة في عمرة القضاء أو القضية، في ذي القعدة سنة سبع من الهجرة، من الثنية التي تطلعه على الحجون، وقد اجتمع أهل مكة وغلماهم ينظرون اليه، وابن رواحة أخذ بزمام راحلته، وهو يقول :

خَلُّوا بني الكفار عن سبيله
 خَلُّوا فكلُّ الخير في رسوله
 ياربَّ اني مؤمنٌ بقبيله
 أعرف حقَّ الله في قبوله
 نحن قتلناكم على تأويله
 كما قتلناكم على تنزيله (٣٠)
 ضرباً يُزيل الهام عن مقيله
 ويُذهل الخليل عن خليله

التخريج :

المشاطر الثمانية في سيرة ابن هشام : ١٣/٤ والكامل في التاريخ : ١٥٤/٢ والبداية والنهاية : ٢٢٨/٤ ونهاية الأرب : ٣٧٧/١٧. وقال ابن هشام بعد ايراد ذلك مروياً عن ابن اسحاق : «نحن قتلناكم على تأويله، الى آخر الأبيات، لعمار بن ياسر في غير هذا اليوم. والدليل على

(٣٠) والرواية في عدد من المصادر : «اليوم نضربكم» أو «نحن ضربناكم» في الخامس، و«كما ضربناكم» في السادس، وقال السهلي في الروض الأنف : ٧٧/٤ «ويروى : اليوم نضربكم... بسكون الباء، وهو جائز في الضرورة.... ولا يبعد أن يكون جائزاً في الكلام إذا اتصل بضمير الجمع».

ذلك ان ابن رواحة انما أراد المشركين، والمشركون لم يُقَرُّوا بالتنزيل،
وانما يقتل على التأويل من أقر بالتنزيل». وأيد السهيلي في الروض
الأنف : ٧٧/٤ قول ابن هشام في نسبة الخامس والسادس من
المشاطر لعمار بن ياسر.

ووردت المشاطر الثمانية أيضاً في تاريخ الطبري : ٢٤/٣ ومعها
تاسع جعله الثاني في الترتيب وفيه اقواء، وهو :

اني شهيد أنه رسوله

ووردت المشاطر - عدا الرابع - في طبقات ابن سعد :
٢/١/٨٨. كما وردت - عدا الثالث والرابع - في طبقات فحول
الشعراء : ٢٢٣ - ٢٢٤. والأول والثاني والسادس والسابع والثامن في
طبقات ابن سعد : ٣/٢/٨٠، ونص السادس فيه :

قد أنزل الرحمن في تنزيله

وورد هذا المشطور في البداية والنهاية : ٢٢٨/٤ و ٢٢٩ وقبله
المشطور الذي انفرد الطبري بروايته بين المتقدمين، وبعده فيها أيضاً :

في صحفٍ تُتلى على رسوله

ووردت المشاطر ١ و ٣ و ٦ و ٧ و ٨ في البداية والنهاية : ٢٢٧/٤
والمشاطر ١ و ٥ و ٧ و ٨ في سير أعلام النبلاء : ١/١٦٩ والاصابة :
٢/٢٩٩ وتاريخ الخميس : ٢/١٨٤، وروى الذهبي وابن حجر بعد
ذكر الشعر : «فقال عمر : يا ابن رواحة ، أفي حرم الله وبين يدي
رسول الله - ص - تقول هذا الشعر! ، فقال : خل عنه يا عمر،

فوالذي نفسي بيده لكلامه أشد عليهم من وقع النبل». أما مشاطير عمار بن ياسر فهي خمسة كما في وقعة صفين : ٣٤١ ومروج الذهب : ٢/٢٦٣، وستة في الدرجات الرفيعة : ٢٧٨.

(٢٦)

وقال لما رأى تجمع المسلمين واستعدادهم للذهاب الى غزوة مؤتة :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجْلِ وَفَرَعِ الْعُكُومِ
تُغَرُّ مِنْ الْحَشِيشِ لَهَا
حَذَوْنَاهَا مِنَ الصَّوَّانِ سِبْتًا
أَزَلَّ كَأَنَّ صَفْحَتَهُ أَدِيمُ
أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ عَلَى مَعَانٍ
فَأُعْقِبَ بَعْدَ فَرْتِهَا جُمُومُ
فَرَحْنَا وَالْجِيَادَ مَسُومَاتُ
تَنْفَسُ فِي مَنَاخِرِهَا السَّمُومُ
فَلَا وَابِي، مَابَ لَنَايِنَهَا
وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومُ
فَعَبَّأْنَا أَعْنَتَهَا فَجَاءَتْ
عَوَابِسَ وَالْغُبَارَ لَهَا بَرِيمُ
بَذِي لَجَبٍ كَأَنَّ الْبَيْضَ فِيهِ
إِذَا بَرَزَتْ قَوَانِسُهَا النُّجُومُ
فِرَاضِيَةِ الْمَعِيشَةِ طَلَّقَتْهَا
أَسْنَتُهَا فَتَنَكَّحَ أَوْ تَثِيمُ

التخريج :

وردت الأبيات في سيرة ابن هشام : ١٧/٤ - ١٨ وتاريخ

الطبري : ٣٨/٣ والبداية والنهاية : ٢٤٣/٤ .

(٢٧)

ومما ينسب له من الشعر :

أتاني الذي لا يقدر الناسُ قَدْرَهُ
لزينب فيهم من عقوق ومأثمٍ
واخراجها لم يُخَزَ فيها محمدٌ
على مَأْقَطٍ وبيننا عطر منشمٍ
وأمرسى أبو سفيان من حلف ضمضم
ومن حربنا في رغم أنفٍ ومندمٍ
قَرْنَا ابنه عَمْرًا ومولى يمينه (٣١)
بذي حَلَقٍ جلد الصلاصل محكمٍ
فأقسمتُ لا تنفك منّا كتابٌ
سَراة خميسٍ في لُهامٍ مسومٍ
نزوع قريش الكفر حتى نعلها
بخاطمة فوق الانوف بميسمٍ
نُنزِّلهم أَكْناف نَجْدٍ ونخلَةٍ
وإن يُتَّهِموا بالخيَل والرَّجل نُتَّهِمُ

(٣١) قال ابن اسحاق : «مولى يمين ابي سفيان : يعني عامر بن الحضرمي ، وكان في

الاسارى ، وكان حلف الحضرمي الى حرب بن امية» .

يدُ الدهر حتّى لا يُعَوِّجَ سِرُّنا
 ويلحقهم آثار عادٍ وجُرهم
 ويندم قومٌ لم يطيعوا محمداً
 على أمرهم وأيّ حين تندم
 فأبلغ أبا سفيان إمّا لقيته
 لئن أنت لم تُخلص سجوداً وتُسليم
 فأبشِرْ بخزي في الحياة معجّل
 وسريالٍ قارٍ خالداً في جهنّم

التخريج :

سيرة ابن هشام : ٣١٠/٢ - ٣١١ ، وقد تردّد ابن اسحاق في
 نسبة القصيدة لابن رواحة أو ابي خيثمة . وجزم ابن هشام في نسبتها
 لأبي خيثمة . ووردت القصيدة مع التردد في ناظمها في البداية
 والنهاية : ٣٣١/٣ .

(٢٨)

ومن شعره :

شهدتُ بأن وعد الله حقٌ
 وأن النار مثوى الكافرينا
 وأن العرش فوق الماء حقٌ
 وفوق العرش ربُّ العالمينا (٣٢)

(٣٢) لا يصح أن يؤخذ هذا الكلام على ظاهره ، لأن الله تعالى ليس بجسم فيحده مكان ،
 بل لا بد من تأويله وحمله على ما لا ينافي أسس العقيدة والايمان ، ويراجع معنى «العرش»
 في اللغة لمعرفة الحقيقة .

ونَحْمَلُهُ ملائكة غلاظ (٣٣)
ملائكة الإله مُسَوِّمِينَا

التخريج :

الاستيعاب : ٢٨٧/٢ والعباب الزاخر (عرض) واللسان (عرض)
وسير أعلام النبلاء : ١٧١/١ .

(٢٩)

ومن شعره :

بِاسْمِ الإله وبه بَدِينَا
ولو عبدنا غَيْرَهُ شَقِينَا
وَحَبِّذَا رَبًّا وَحُبًّا دِينَا

التخريج :

الجمهرة : ٢٠٢/٣ وتركيب (بدا) في الصحاح واللسان .

(٣٠)

حدَّث البراء بن عازب قال : « لما كَانَ يومُ الأحزابِ وَخَنَدَقَ
رسولُ الله - ص - رأيتُه ينقلُ من ترابِ الخندقِ ... فسمعتُه يرتجزُ
بِكلماتِ ابنِ رواحة وهو ينقلُ من الترابِ ويقولُ :
اللهمَّ لو لا أنتَ ما اهتَدِينَا (٣٤)

(٣٣) في العباب : «ثمانية شداد» ، وفي اللسان : «ملائكة شداد» ، وفي سير أعلام
النبلاء : «ملائكة كرام» .

(٣٤) وفي بعض المصادر : «تالله لو لا الله ما اهتدينا» ، وفي بعضها : «يارب لو لا انت» .
وفي بعض : «لا همَّ لو لا انت» .

وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلِّينَا
فَأَنْزَلْنَ سَكِينَةً عَلَيْنَا
وَتُبَّتِ الْأَقْدَامُ إِنَّ لَاقِيَنَا
أَنَّ الْأَلَى قَدْ بَغَوْا عَلَيْنَا (٣٥)
وَإِنْ أَرَادُوا فِتْنَةً أَبَيْنَا

التخريج :

وردت المشاطير الستة معزوة لابن رواحة وفي معركة الخندق في
صحيح البخاري : ١٤٠/٥ وصحيح مسلم : ١٨٧/٥ - ١٨٨
وطبقات ابن سعد : ٣/٣ ق ٨٠/٢ والبداية والنهاية : ٩٦/٤ . وورد
الأولان في سير أعلام النبلاء : ١٧٠/١ .

وعُزيت المشاطير لعامر بن الأكوع في الخروج الى خيبر في صحيح
البخاري : ١٦٦/٥ وصحيح مسلم : ١٨٦/٥ و ١٩٤ وغيرهما من
المصادر .

ولعل الجمع بين الروایتين أو النسبتين ممكن ؛ بأن يكون الناظم
هو ابن رواحة ، لأن الخندق قبل خيبر كما هو معلوم ، وأن يكون ابن
الأكوع قد حفظها من يوم الخندق فأنشدها في يوم خيبر .

(٣١)

وقال لَمَّا أَخَذَ الرَّايَةَ وَتَقَدَّمَ بِهَا يَوْمَ مُوتِهِ :

(٣٥) وفي صحيح مسلم : «ان الملا قد أبوا علينا» ، وفي طبقات ابن سعد : «ان الكفار
قد بغوا علينا» ، وفي البداية والنهاية : «ان الألى قد رغبوا علينا» .

أَقْسَمْتُ يَا نَفْسَ لَتَنْزِلَنَّ^(٣٦)
لَتَنْزِلَنَّ أَوْ فَلَتُكْرِهَنَّ^(٣٧)
إِنْ أَجْلَبَ النَّاسُ وَشَدُّوا الرِّئَةَ
مَالِي أَرَاكَ تَكْرِهِينَ الْجَنَّةَ
قَدْ طَالَ مَا قَدْ كُنْتَ مَطْمَئِنَّةً
هَلْ أَنْتِ إِلَّا نَظْفَةٌ فِي شَنَّةٍ
التخريج :

المشاطر الستة في سيرة ابن هشام : ٢١/٤ وتاريخ الطبري :
٣٩/٣ - ٤٠ وحلية الأولياء : ١٢٠/١ والاستيعاب : ٢٨٦/٢
والكامل في التاريخ : ١٦٠/٢ واسد الغابة : ١٥٩/٣ والبداية
والنهاية : ٢٤٥/٤ وشرح نهج البلاغة : ٦٩/١٥ وسير أعلام النبلاء :
١٧٢/١ ونهاية الأرب : ٢٨٠/١٧ - ٢٨١ وتاريخ الخميس :
٧١/٢ .

والمشاطر ١ و ٢ و ٤ في طبقات ابن سعد : ٨٢/٢ ق ٣/٢ .
والمشاطر ١ و ٢ و ٤ و ٥ في حماسة البحتري : ٩ . والأول والثاني
والخامس والرابع في طبقات فحول الشعراء : ٢٢٦ . والمشاطر ١ و ٢
في الاستيعاب : ٢٨٦/٢ وبعدهما مشطور هو :

جعفر ما أطيّب ريح الجنّة
والأول والثاني والرابع في سير أعلام النبلاء : ١٦٨/١ .

(٣٦) وفي طبقات ابن سعد : «أحلف بالله لتنزلن» .
(٣٧) وفي عدد من المصادر : «طائفة أو فلتكرهه» ، وفي بعض : «طائفة أو لا
لتكرهه» ، وفي حماسة البحتري : «كارهة أو لتطأوعنه» ، وفي شرح النهج : «طوعاً والا
سوف تكرهه» .

(٣٢)

ومن شعره في رواية ابن اسحاق :

وَعَدْنَا ابا سفيان بدرأ ولم نجد
لميعاده صدقاً وما كان وافيا
فأقسيم لو وافيتنا فلقيتنا
لأبت ذميماً وافتقدت المواليا
تركنا به أوصال عتبة وابنه
وعمرأ ابا جهل تركناه ثاويا
عصيم رسول الله أف لدينكم
وأمركم السعي الذي كان غاويا
فاني وإن عنتموني لقائل
فدى لرسول الله أهلي وماليا
أطعناه لم نعدله فينا بغيره
شهاباً لنا في ظلمة الليل هاديا

التخريج :

سيرة ابن هشام : ٢٢١/٣ والبداية والنهاية : ٨٨/٤ ونهاية
الأرب : ١٥٦/١٧ . وقال ابن هشام : «أنشدنيها ابو زيد الأنصاري
لكعب بن مالك» ، وقد نقلها جامع ديوان كعب بن مالك عن ابن
هشام .



لما أرسل الله تعالى رسوله محمداً - ص - برسالة الخير والحق والاخاء ، ليُخرج الناسَ من الظلمات الى النور ، وأمره بأن يبلغ ما أنزل اليه من ربّه مهما كانت الصعاب والعقبات ، صدع النبي - ص - بالأمر ؛ ونهض بالعبء ؛ وأدّى الرسالة جاداً مجتهداً مضحياً في سبيلها بالغالي والنفيس . وكان من جملة وسائله في التبليغ والهداية والتوجيه حضوره المواسم التي تجتمع فيها العرب بمكة ؛ واتصاله بالقبائل الوافدة اليها ، «يدعوهم الى الله ، ويخبرهم انه نبي مرسل ، ويسألهم أن يصدقوه ويمنعوه حتى يبين لهم ما بعثه الله به» (١) .

وفي موسم من تلك المواسم لقي عند العقبة رهطاً من الخزرج «فدعاهم الى الله عزّ وجل ، وعرض عليهم الاسلام ، وتلا عليهم القرآن فأجابوه فيما دعاهم اليه ثم انصرفوا عن رسول الله - ص - راجعين الى بلادهم ، وقد آمنوا وصدّقوا» (٢) .

«حتى اذا كان العام المقبل وافى الموسم من الأنصار اثنا عشر رجلاً ، فلّقوه بالعقبة - وهي العقبة الاولى - فبايعوا رسول الله - ص -» (٣) .

وفي موسم تالي «خرج من خرج من الأنصار من المسلمين حتى قدموا مكة ، فواعدوا رسول الله - ص - العقبة» ، والتقوه هناك ،

(١) سيرة ابن هشام : ٦٤/٢ .

(٢) سيرة ابن هشام : ٧٠/٢ - ٧١ .

(٣) سيرة ابن هشام : ٧٣/٢ .

وكانوا ثلاثة وسبعين رجلاً وامرأتين ، فبايعوه وأكثدوا له الاستعداد للقداء والنصرة ، فطلب منهم النبي - ص - أن يختاروا من بينهم اثني عشر نقيباً «ليكونوا على قومهم بما فيهم . فأخرجوا منهم اثني عشر نقيباً : تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس» (٤) .

وكان عبد الله بن رواحة - وهو من حاضري هذا المجمع - أحد هؤلاء القادة المختارين والنقباء المنتخبين (٥) .

وأصبح هذا اليوم الخالد في تاريخ ذلك الصحابي المجاهد ، بداية مرحلة جديدة شاقة المدى عنيفة الشوط ، كل أناتها جهاد متواصل وكفاح دؤوب ؛ في سبيل ترسيخ أسس العقيدة وحمايتها من الأذى والشور والعدوان .

* * *

ولما أذن الله تعالى لرسوله بالهجرة الى دار الإيمان - المدينة المنورة - أمر أصحابه بالخروج اليها واللحوق باخوانهم الانصار ، فخرجوا أرسالاً جماعة في اثر جماعة . ثم خرج النبي - ص - على اثرهم مهاجراً الى عاصمته المقدسة .

وكان في طليعة الانجازات النبوية بعد حط الرحال في المدينة : اعلانه - ص - عن عزمه على بناء المسجد الجامع الكبير . فتبارى

(٤) سيرة ابن هشام : ٨١/٢ - ٨٥ .

(٥) سيرة ابن هشام : ٨٦/٢ و ١٠١ وطبقات ابن سعد : ٣/ق ٧٩/٢ وانساب الأشراف : ٢٤٤/١ و ٢٥٢ والمختبر : ٢٦٩ والاستيعاب : ٢٨٥/٢ وجمهرة أنساب العرب : ٣٦٣ واسد الغابة : ١٥٧/٣ وسير اعلام النبلاء : ١٦٦/١ والبداية والنهاية : ١٦٢/٣ والاصابة : ٢٩٨/٢ .

زعماء الأنصار في التطوع للقيام بذلك ؛ ورغبة كل واحدٍ منهم أن يكون هذا المسجد المبارك في حيِّه الخاص ، ومنهم عبد الله بن رواحة إذ عرض على النبي - ص - أن يبني المسجد في حيِّ بني الحارث من الخُزرج^(٦) .

كما أعلن النبي - ص - في جملة تلك الخطوات الاولى أيضاً : مؤاخاته بين المهاجرين والأنصار تدعيماً لوحدة الكلمة وتراصُّ الصفوف ، وكان من ذلك مؤاخاته بين عبد الله بن رواحة والمقداد^(٧) ، فكانا أخوين في الله والدين .

ومنذ الأيام الاولى للهجرة الشريفة الى المدينة وضع عبدُ الله نفسه تحت تصرف النبي - ص - فادياً ومرافقاً وحامياً ، فكان معه على الدوام لا يفارقه ولا ينقطع عنه أينما حلَّ وحيثما ارتحل .

ويروي الرواة في هذا الصدد : أن النبي - ص - مرَّ يوماً - وبصحبه ابن رواحة - بعبد الله بن أبيٍّ وحوله رجال من قومه ، « فلما رآه رسول الله - ص - تذم من أن يجاوزه حتى ينزل ، فنزل فسلم ، ثم جلس قليلاً فتلا القرآن ودعا الى الله عز وجل ، وذكر بالله وحذر ، وبشر وأنذر » . فقال له ابن أبيٍّ : « اجلس في بيتك فمن جاءك له فحدِّثه اياه ، ومن لم يأتك فلا تغته به ولا تأتاه في مجلسه بما يكره منه » . فتحدّاه عبد الله بن رواحة وقال مخاطباً رسول الله - ص - : « بلى ، فاغشنا به واثنا في مجالسنا ودورنا وبيوتنا ، فهو - والله - مما نحبُّ ومما أكرمنا الله به وهدانا له »^(٨) .

(٦) سيرة ابن هشام : ١٤٠/٢ .

(٧) الاصابة : ٢٩٨/٢ .

(٨) سيرة ابن هشام : ٢٣٦/٢ .

كما روى الرواة أيضاً ان ابن رواحة - وقد حلت الهداية قلبه وغمرته حماساً ونشاطاً و إخلاصاً - لم يدع أحداً ممن يعرف من أصدقائه وذوي قرياه الأدعاه الى الله وحثه على الدخول في الاسلام والتمسك بأهدابه. وحسبنا موقفه من ابي الدرداء شاهداً ومثالاً على ذلك، فقد ذكر ابن سعد ان ابا الدرداء كان آخر أهل داره اسلاماً، «فجاء عبد الله بن رواحة - وكان أخاً له في الجاهلية والاسلام- فأخذ قدوماً فجعل يضرب صميم ابي الدرداء وهو يقول:

نَبَرًا من أسماء الشياطين كلُّها
ألا كلُّ ما يُدعى مع الله باطلٌ

«وجاء ابو الدرداء فأخبرته امرأته بما صنع عبد الله بن رواحة، ففكر في نفسه فقال: لو كان عند هذا خيرٌ لدفع عن نفسه. فانطلق حتى أتى رسولَ الله -ص- ومعه عبد الله بن رواحة، فأسلم» (٩).



ولما بدأت الحروب الاسلامية ؛ دفاعاً عن الحق وتثبيتاً لكلمة الله في الأرض، كان لابن رواحة دور بارز ومشاركة فعالة في كل تلك المواقف والمشاهد والمعارك، حتى قال فيه عدد من المؤرخين: «كان عبد الله أول خارج الى الغزو وآخر قافل» (١٠).

(٩) طبقات ابن سعد: ٧/ق ١١٧/٢.

(١٠) الاستيعاب: ٢٨٥/٢ واسد الغابة: ١٥٧/٣ والاصابة: ٢٩٩/٢.

وكان من جملة تلك المواقف:

(١) شهد - رضوان الله عليه - بدرًا^(١١) ، وكانت أول معركة ضارية بين الاسلام والكفر وبين التوحيد والشرك، بل كانت من المعارك الفاصلة الكبرى في تاريخ الرسالة.

وحينما خرج عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة من صفوف المشركين ودعوا المسلمين الى المبارزة، خرج اليهم ثلاثة من الأنصار: عوف بن الحارث ومعوذ بن الحارث وعبد الله بن رواحة. فقال المشركون: مَنْ أنتم؟، فقالوا: رهط من الأنصار، قالوا: أكفاء كرام، مالنا بكم من حاجة، انما تريد قومنا، فرجعوا، وتقدم اليهم حمزة بن عبد المطلب وعلي بن ابي طالب وعبيدة بن الحارث^(١٢). وبعد أن نصر الله تعالى دينه ذلك النصر العظيم في بدر، بعث رسول الله -ص- عبد الله بن رواحة بشيراً الى أهل العالية - والعالية: قباء وخطمة ووائل وواقف وقريظة والنضير ومن جاور هؤلاء - بما فتح الله عليه^(١٣) ، وبعث زيد بن حارثة الى أهل السافلة. ثم بعثهما بالبشرى الى مَنْ بالمدينة من المسلمين^(١٤).

(٢) وكان اللقاء الثاني بين الاسلام والكفر في أحد. وقد شهد ابن

(١١) سيرة ابن هشام: ١٠١/٢ وطبقات ابن سعد: ٣/ق ٧٩/٢ وأنساب الأشراف: ٢٤٤/١ والاستيعاب: ٢٨٥/٢ وجمهرة أنساب العرب: ٣٦٣ واسد الغابة: ١٥٧/٣ وسير أعلام النبلاء: ١٦٦/١ والاصابة: ٢٩٨/٢.

(١٢) سيرة ابن هشام: ٢٧٧/٢ وتاريخ الطبري: ٤٤٥/٢.

(١٣) سيرة ابن هشام: ٢٩٦/٢ وطبقات ابن سعد: ٢/ق ١٢/١ و ٣/ق ٧٩/٢ وتاريخ الطبري: ٤٥٨/٢ و ٤٨٧.

(١٤) سيرة ابن هشام: ٥٤/٣ وشرح نهج البلاغة: ١٨٤/١٤ والاصابة: ٢٩٨/٢.

رواحة المعركة وخاض غمراتها وأبلى فيها بلاءً حسناً^(١٥).

(٣) ولما غزا رسولُ الله -ص- بدرَ الموعد- وهي غير بدر الكبرى -«وكانت لَهلال ذي القعدة، على رأس خمسة وأربعين شهراً من مُهاجره.... استخلف على المدينة عبد الله بن رواحة^(١٦)».

(٤) ثم شهد عبدُ الله حربَ الخندق^(١٧)، وشارك في كل جوانب المعركة مشاركة فعالة مؤثرة.

وكان ابن رواحة ممن شارك في حفر الخندق والعمل به، وقد ارتجز في أثناء نقله التراب من الخندق بمشاطير تقدّم ذكرها في شعره، وكانت أخته عمرة زوجة بشير بن سعد ترسل لزوجها وإخيهما غداءهما مع ابنتها. وهو مقدار من تمرٍ تحمله البنت في ثوبها^(١٨).

ولما أقبلت قريش إلى المدينة في هذه الحرب، جاء حُيَّ بن أخطب إلى كعب بن أسد القرظي اليهودي يحمله على نقض عهده مع النبي -ص- وعلى مساعدة المشركين وتوحيد الموقف معهم للقضاء على دين الله وعلى رسول الله -ص-. «فلما انتهى إلى رسول الله -ص- الخبرُ وإلى المسلمين، بعث رسول الله -ص- سعدَ بن معاذ بن النعمان - وهو يومئذ سيد الأوس - وسعدَ بن عبادة... - وهو يومئذ سيد

(١٥) سيرة ابن هشام: ١٠١/٢ وطبقات ابن سعد: ٣/٧٩/٢ والاستيعاب: ٢/٢٨٥ واسد الغابة: ٣/١٥٧.

(١٦) طبقات ابن سعد: ٢/٤٢/١ و٣/٧٩/٢ وأنساب الأشراف: ١/٣٤٠ وتاريخ الطبري: ٥٦٠/٢ - ٥٦١ وسير أعلام النبلاء: ١/١٦٦.

(١٧) سيرة ابن هشام: ١٠١/٢ وطبقات ابن سعد: ٣/٧٩/٢ والاستيعاب: ٢/٢٨٥ واسد الغابة: ٣/١٥٧.

(١٨) سيرة ابن هشام: ٣/٢٢٨-٢٢٩.

الخزرج - ومعها عبد الله بن رواحة اخو بني الحارث بن الخزرج
وخوات بن جبير اخو بني عمرو بن عوف، فقال: انطلقوا حتى تنظروا
أحق ما بلغنا عن هؤلاء القوم أم لا.... فخرجوا حتى أتوهم،
فوجدوهم على أخبث ما بلغهم عنهم^(١٩).

(٥) ثم شهد الحُدَيْبِيَّة^(٢٠) وما أسفرت عنه من عهد وصلاح.

(٦) وشهد خيبراً^(٢١) وما انكشفت عنه حربها من نصر وخير

للاسلام والمسلمين.

ولما أبرم الاتفاق بين رسول الله -ص- وأهل خيبر على قسمة ثمار
أرضهم بينهم وبين المسلمين، اختار النبي عبد الله بن رواحة خارصاً
لللغلات والزروع؛ يحرص عليهم «ويقسم ثمرها، ويعدل عليهم في
الحرص»، وقد اختاره النبي -ص- لهذه المهمة اعتماداً منه على دينه
وصدقه وخبرته الفائقة، وبقي كذلك حتى استشهد^(٢٢).

(٧) وفي شهر رمضان سنة ست من الهجرة، أو سنة خمس كما في
أحدى الروايات، وجّه رسول الله -ص- عبد الله بن رواحة في ثلاثة
نفر سرّاً الى خيبر لاستجلاء خبر اليُسَيْر (أو: أُسَيْر) بن رِزَام (أو: رازم)
اليهودي، وكان يهود خيبر قد أمّروه عليهم بعد مقتل أبي رافع سلام بن
أبي الحقيق. وقد بلغ النبي -ص- أنه يحرص غطفان ويجمعهم لحرب

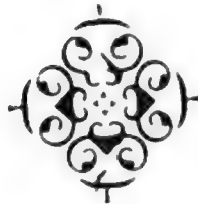
(١٩) سيرة ابن هشام: ٢٣٢/٣ وتاريخ الطبري: ٥٧١/٢. وقد روينا ذلك بالتفصيل في
كتابنا «سعد بن معاذ».

(٢٠) طبقات ابن سعد: ٣/٧٩٢ والاستيعاب: ٢/٢٨٥ واسد الغابة: ٣/١٥٧.

(٢١) طبقات ابن سعد: ٣/٧٩٢ واسد الغابة: ٣/١٥٧.

(٢٢) سيرة ابن هشام: ٣/٣٦٩ و٣٧١ وطبقات ابن سعد: ٢/٨٠١ و٣/٧٩٢
وتاريخ الطبري: ٢١/٣ وسير أعلام النبلاء: ١/١٦٦.

رسول الله -ص- . فذهب ابن رواحة للتحقق من الأمر، «فسأل عن خبره وغرته ؛ فأخبر بذلك ، فقدم على رسول الله -ص- فأخبره . فندب رسول الله -ص- الناس فانتدب له ثلاثون رجلاً ، فبعث عليهم عبد الله بن رواحة ، فقدموا على يسير (أو: أسير) فقتلوه وأصحابه كلهم غير رجل واحد ، ولم يُصَب من المسلمين أحد»^(٢٣) .
 (٨) ثم شهد عُمرَةَ القُضَيْيَّةِ أو القضاء^(٢٤) في سنة سبع من الهجرة . وروى الرواة أنَّ رسول الله -ص- قد دخل مكة في هذه العمرة من الثنية التي تطلعه على الحَجَّون ، وعبد الله آخذ بزمام راحلته ، وهو يرتجز بمشاطير تقدَّم ذكرها في شعره .



(٢٣) طبقات ابن سعد: ٢/٢ ق ١/٦٦ - ٦٧ . والمضمون في سيرة ابن هشام: ٤/٢٦٦ - ٢٦٧ وأنساب الأشراف: ١/٣٧٨ والمحرر: ١١٩ وطبقات ابن سعد: ٣/٢ ق ٧٩ وتاريخ الطبري: ٣/١٥٥ وسير أعلام النبلاء: ١/١٦٦ والاصابة: ٢/٢٩٨ .
 (٢٤) طبقات ابن سعد: ٣/٢ ق ٧٩ والاستيعاب: ٢/٢٨٥ واسد الغابة: ٣/١٥٧ .

في شهر جمادى الاولى ؛ سنة ثمان من الهجرة، بعث النبي - ص - جيشاً الى مؤتة، للثأر من مقتل الحارث بن عمير الأزدي مبعوثه الى ملك بُضْرَى، «واستعمل عليهم زيد بن حارثة وقال : إن أُصيب زيدُ فجعفر بن أبي طالب على الناس، فإن أُصيب جعفر فعبد الله بن رواحة على الناس»^(١).

«فتجهَّز الناس ثم تهيَّأوا للخروج - وهم ثلاثة آلاف -، فلما حضر خروجُهم ودَّع الناسُ أمراءَ رسول الله - ص - وسلَّموا عليهم. فلما ودَّع عبد الله بن رواحة مع مَنْ ودَّع... بكى، فقالوا : مايبيك يا ابن رواحة؟ فقال : أَمَا وَاللَّهِ مَا بِي حُبُّ الدُّنْيَا وَلَا صِبَابَةٌ بِكُمْ، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ - ص - يَقْرَأُ آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَذْكُرُ فِيهَا النَّارَ : ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ آلَآوَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾ فَلَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ لِي بِالصَّدْرِ بَعْدَ الْوُرُودِ».

«فقال المسلمون : صحبكم الله ودفع عنكم، وردَّكم الينا سالمين»^(٢).

ثم «مضوا حتى نزلوا معانَ من أرض الشام، فبلغ الناس أن هِرَقْلَ

(١) سيرة ابن هشام : ١٥/٤ وصحيح البخاري : ١٨٢/٥ وطبقات ابن سعد : ٢/٢ ق/٩٢/١ وتاريخ الطبري : ٣٦/٣ واسد الغابة : ١٥٨/٣ وشرح نهج البلاغة : ٦١/١٥.

(٢) سيرة ابن هشام : ١٥/٤ وتاريخ الطبري : ٣٦/٣ - ٣٧ واسد الغابة : ١٥٨/٣ وشرح نهج البلاغة : ٦٥/١٥ - ٦٦.

قد نزل مآب من أرض البلقاء في مائة ألف من الروم، وانضم اليهم من لحم وجُذام والقيّن وبهراء وبليّ مائة ألف منهم.... فلما بلغ ذلك المسلمين أقاموا على معان ليلتين يفكرّون في أمرهم... فشجّع الناس عبدُ الله بن رواحة وقال :

«يا قوم ؛ والله ان التي تكرهون لّتي خرجتم تطلبون : الشهادة، وما نقاتل الناس بعددٍ ولا قوة ولا كثرة، مانقابلهم إلا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به، فانطلقوا فانما هي احدى الحُسَيْنَيْن : إما ظهورٌ وإما شهادة».

«فقال الناس : قد - والله - صدق ابنُ رواحة (٣)».

وفي لفظ الواقدي :

«فبينما الناس على ذلك من أمرهم جاءهم عبد الله بن رواحة فشجّعهم وقال : والله ما كنّا نقاتل الناس بكثرة عدّة ولا كثرة سلاح ولا كثرة خيل ؛ إلا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به. انطلقوا فقاتلوا، فقد - والله - رأينا يوم بدرٍ وما معنا إلا فرسان. انما هي إحدى الحُسَيْنَيْن : إما الظهور عليهم فذاك ما وعدنا الله ورسوله وليس لوعده خُلف، وإما الشهادة فنلحق بالإخوان نرافقهم في الجنان».

«فشجّع الناس على قول ابن رواحة (٤)».

«ففضى الناس... ثم التقوا واقتلوا، فقاتل زيد بن حارثة براءة

(٣) سيرة ابن هشام : ١٦/٤ - ١٧ وطبقات ابن سعد : ٢/٢ ق/١ - ٩٢ - ٩٣ وتاريخ

الطبري : ٣٧/٣ وشرح نهج البلاغة : ١٥ / ٦٦ - ٦٧.

(٤) شرح نهج البلاغة : ١٥ / ٦٧.

رسول الله - ص - حتى قُتِلَ... ثم أخذها جعفر فقاتل بهل... حتى قُتِلَ.

«فلما قُتِلَ جعفر أخذ عبدُ الله بن رواحة الراية، ثم تقدّم بها وهو على فرسه... ثم نزل، فلما نزل أناه ابنُ عمٍّ له بعرقٍ من لحم فقال : شُدَّ بهذا صُلبُك فانك قد لقيتَ في أيامك هذه مالمَقيتَ. فأخذه من يده ثم انتهس منه نهسة. ثم سمع الحطمة [أي زحام المتقاتلين] في ناحية الناس، فقال : وأنتَ في الدنيا! ثم ألقاه من يده، ثم أخذ سيفه فتقدم، فقاتل حتى قُتِلَ^(٥)».

ولمّا «طعن استقبل الدمَّ بيده فذلك به وجهه، ثم صُرع بين الصفيّين^(٦)».

وكان النبي - ص - وهو في المدينة، على صلة مباشرة بالمعركة وتطوراتها العنيفة الدامية، بواسطة الوحي الإلهي الذي لا تخفى عليه خافية، فأعلن على صحبه المحتشدين بين يديه في ذلك اليوم الكئيب قائلاً :

«أخذ الراية زيدُ بن حارثة فقاتل بها حتى قُتِلَ شهيداً.
ثم أخذها جعفر فقاتل بها حتى قُتِلَ شهيداً.
ثم صمت رسول الله - ص - حتى تغيّرت وجوه الأنصار ؛

(٥) سيرة ابن هشام : ٤ / ١٩ - ٢١ وطبقات ابن سعد : ٢ / ١ ق ٩٣ وتاريخ الطبري : ٣ / ٣٩ - ٤٠ والاستيعاب : ٢ / ٢٨٦ وشرح نهج البلاغة : ١٥ / ٧٠.
(٦) أسد الغابة : ٣ / ١٥٩.

وظنوا أنه قد كان في عبد الله بن رواحة بعض ما يكرهون، ثم قال :
«ثم أخذها عبد الله بن رواحة فقاتل بها حتى قُتِلَ شهيداً^(٧)».

* * *

و«لَمَّا جاء قتلُ ابنِ حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رواحة - رضي الله عنهم - جلس رسولُ الله - ص - يُعرَف فيه الحزن^(٨)».

وأثرتُ عن النبي - ص - في هؤلاء القادة الشهداء من كلمات الثناء والمدح والاطراء ما يُعدُّ من أرفع الأوسمة الجهادية التي يمنحها الله تعالى على لسان رسوله لمن يختاره من المؤمنين الصالحين والأبطال الصّديقين.

وممّا جاء في تلك الأحاديث النبوية الشريفة في عبد الله الشهيد قوله - ص - :

«نِعَمَ الرجل عبد الله بن رواحة^(٩)».

وقوله - ص - :

«رحم الله ابن رواحة، انه يحب المجالس التي تنباهي بها للملائكة^(١٠)».

(٧) سيرة ابن هشام : ٢٢ / ٤ وشرح نهج البلاغة : ١٥ / ٦٨ - ٦٩.

(٨) صحيح البخاري : ٥ / ١٨٢.

(٩) الاصابة : ٢ / ٢٩٨.

(١٠) سير أعلام النبلاء : ١ / ١٦٧ والاصابة : ٢ / ٢٩٨.

وقوله - ص - :

«مَثَلٌ لِي جَعْفَرُ وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ فِي خِيْمَةٍ مِنْ دُرٍّ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى سَرِيرٍ»^(١١).

وازدحمت مشاعر الألم والتفجع في نفوس بعض الشعراء وقد بلغهم نبأ استشهاد قادة جيش المسلمين في مؤتة، فانفجرت شعراً يتقاطر حزناً وتوجعاً ؛ وراثاً يفيض حباً وصدقاً واكباراً لهؤلاء الأبطال الصناديد. وكان في طليعة أولئك الشعراء : حسان بن ثابت الأنصاري، فقال يرثي زيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة :

عَيْنُ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ
وَإِذْكَرِي فِي الرِّخَاءِ أَهْلَ الْقُبُورِ
وَإِذْكَرِي مَوْتَهُ وَمَا كَانَ فِيهَا
يَوْمٌ وَلَوْ فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ
حِينَ وَلَوْ وَغَادَرُوا ثُمَّ زِيداً
نِعْمَ مَأْوَى الضَّرِيكَ وَالْمَأْسُورِ
حَبِّ خَيْرِ الْأَنْامِ طَرّاً جَمِيعاً
سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصَّدُورِ
ذَاكُمُ أَحْمَدُ الَّذِي لَأَسْوَاهِ
ذَاكَ حَزَنِي مَعاً لَهُ وَسُرُورِي
إِنْ زِيداً قَدْ كَانَ مِنَّا بِأَمْرِ
لَيْسَ أَمْرُ الْمَكْذَبِ الْمَفْرُورِ

(١١) التبيين : ٩٣ وشرح نهج البلاغة : ١٥ / ٧٣.

ثم جُودي للخزرجي بدمع
 سيداً كان ثم غير نزور
 قد أتانا من قتلهم ما كفانا
 فبحزنٍ تبيت غير سرور (١٢)

وقال حسان ايضاً يذكر ابن رواحة في مريثته جعفر بن ابي طالب :

فلا يبعدن الله قتلى تتابعوا
 بمؤتة منهم ذو الجناحين جعفر
 وزيد وعبد الله حين تتابعوا
 جميعاً وأسباب المنية تخطر (١٣)

وقال شاعر من المسلمين ممن شارك في غزوة مؤتة بعد عودته الى المدينة :

كفى حزنأ اني رجعت، وجعفر
 وزيد وعبد الله في رمسٍ أقبر
 قضوا نحيم لما مضوا لسبيلهم
 وخلفت للبلوي مع المتغبر
 ثلاثة رهط قداموا فتقدموا
 الى ورد مكروه من الموت أحمر (١٤)

(١٢) ديوان حسان بن ثابت : ٢٩٥.

(١٣) ديوان حسان بن ثابت : ٩٨.

(١٤) سيرة ابن هشام : ٣٠ / ٤ ، والأولان في البداية والنهاية : ٢٥٨ - ٢٥٩.

وتوارث المسلمون على مرّ القرون حبّ هؤلاء السادة الكرام
شهداء الحق والایمان والعقيدة، وكان من جملة تعبيرهم عن هذا
الحب والتقدير قيامهم بزيارة مثواهم المقدّس وقبورهم الطاهرة ؛
وقراءة القرآن الكريم والأذکار المأثورة في تلك الرحاب الخالدة.
وأورد السيد محسن الأمين فيما أورد في هذا الصدد ؛ زيارة يُزار
بها كلُّ من زيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة، هذا نصّها :

«السلام عليكما یا صاحبي رسول الله - ص - والشهيدین في
سبیل الله. السلام عليكم بما صبرتم فَنِعْمَ عَقْبِي الدار.
«أشهد لقد جاهدتما في سبیل الله، وصبرتما، وجُدتما بأنفسكما
حتى قُلتما مجاهدین صابرين مقبلین غیر مدبرین، فجزاكما الله خير جزاء
المحسنين، ورفع درجتكما في أعلى عليین، وحشرنا الله في زمركما تحت
راية محمد - صلى الله عليه وآله وسلم -، ولا أحرمتا بركتكما. والسلام
عليكما ورحمة الله وبركاته» (١٥).



وبعد :

ليس لدينا مانقوله في الختام - وقد عرضنا هذه الصفحات المشرقة من تاريخ البطل الشهيد عبد الله بن رواحة - ألا أن نتلو خاشعين متدبرين ؛ تلك الآية الكريمة التي بدأنا بها هذا البحث ، وهو قوله تعالى عزَّ من قائل :

﴿مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ ، وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ .

وسلام الله الأسنى ؛ وتحياته الحسنى ؛ على عبد الله يوم وُلِدَ ،
ويوم أسلم ، ويوم جاهد ، ويوم استقبل الموت شهيداً في سبيل الله ،
ويوم يُبْعَثُ حيّاً .



المصادر

- الاستيعاب/ لابن عبد البر - هامش الاصابة - القاهرة ١٣٥٨هـ
 اسد الغابة/ لابن الأثير
 القاهرة ١٢٨٥هـ
 الاصابة/ لابن حجر
 القاهرة ١٣٥٨هـ
 أنساب الأشراف/ للبلاذري - الجزء الأول - القاهرة ١٩٥٩م
 بحار الأنوار/ للمجلسي
 طهران ١٣٨٨هـ
 البداية والنهاية/ لابن كثير
 القاهرة ١٣٥١هـ
 تاريخ/ الطبري
 القاهرة ١٩٦٣م
 تاريخ الخميس/ للديار بكري
 القاهرة ١٢٨٣هـ
 التبيين/ لابن قدامة المقدسي
 الموصل ١٤٠٢هـ
 التهذيب/ للأزهري
 القاهرة ١٣٨٤هـ
 الجمهرة/ لابن دريد
 الهند ١٣٤٤هـ
 جمهرة أشعار العرب/ للقرشي - ط ١ - القاهرة دار نهضة مصر
 جمهرة أنساب العرب/ لابن حزم
 القاهرة ١٣٨٢هـ
 حلية الأولياء/ لأبي نعيم
 بيروت ١٣٨٧هـ
 الحماسة/ للبحري
 بيروت ١٩١٠م
 الحماسة البصرية/ لصدر الدين البصري
 الهند ١٣٨٣هـ
 خزنة الأدب/ للبغدادى
 القاهرة ١٢٩٩هـ
 الدرجات الرفيعة/ لابن معصوم المدني
 النجف ١٣٨١هـ
 ديوان/ حسان بن ثابت
 بيروت ١٩٧١م
 ديوان/ قيس بن الخطيم
 بغداد ١٣٨١هـ

ديوان / كعب بن مالك	بغداد ١٣٨٦هـ
الروض الأنف / للسهيلى	«طبعة دار الفكر»
سير أعلام النبلاء / للذهبي	القاهرة ١٩٥٦م
سيرة / ابن هشام - طبعة مصورة -	بيروت ١٣٩١هـ
شرح نهج البلاغة / لابن ابي الحديد	القاهرة ١٣٧٨هـ
الصاح / للجوهري	القاهرة ١٣٧٦هـ
صحيح / البخاري - طبعة محمد علي صبيح -	القاهرة بلا تاريخ
صحيح / مسلم - طبعة محمد علي صبيح -	القاهرة بلا تاريخ
الطبقات / لابن سعد	لندن ١٣٢٢هـ
طبقات فحول الشعراء / لابن سلام	القاهرة ١٩٧٤م
العباب الزاخر / للصغاني	مخطوط
الكامل في التاريخ / لابن الأثير	القاهرة ١٣٤٨هـ
لسان العرب / لابن منظور	بيروت ١٩٥٥م
المحبر / لابن حبيب	الهند ١٣٦١هـ
مروج الذهب / للمسعودي	القاهرة ١٣٥٧هـ
مفتاح الجنات / للأمين العاملي -	بيروت بلا تاريخ
الطبعة الثانية -	
المقاييس / لابن فارس	القاهرة ١٣٨٩هـ
المناقب / لابن شهر اشوب السروي	طهران ١٣١٧هـ
نهاية الأرب / للنويري	القاهرة ١٣٧٤هـ
وقعة صفين / لنصر بن مزاحم	القاهرة ١٣٨٢هـ

فهرس مطالب الكتاب

المقدمة	الصفحة
حياته وجهاده
- نسبه، كنيته، قبيلته، أمه، ولادته، نشأته، صفاته،	
شاعريته، ما وقفنا عليه من شعره -	١١ - ٤٢
- اسلام الأنصار، اسلام ابن رواحة، بيعة العقبة،	
انتخابه للنقابة، الهجرة النبوية الى المدينة، المؤاخاة،	
نشاطه الديني، مشاركته في بدر؛ في أحد؛ في بدر	
الموعد؛ في الخندق؛ في الحديبية؛ في خيبر؛ في عمرة	
القضاء -	٤٣ - ٥٠
- اختياره احد القادة الثلاثة لجيش المسلمين في معركة	
مؤتة، خروجه مع الجيش، قيادته الجيش بعد استشهاد	
صاحبيه، شهادته، أقوال النبي (ص) فيه، مراثي	
الشعراء له، زيارة شهداء مؤتة -	٥١ - ٥٧
الخاتمة	٥٩
فهرس المصادر	٦١ - ٦٢
فهرس مطالب الكتاب	٦٣

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٧٧٧ لسنة ١٩٨٧

